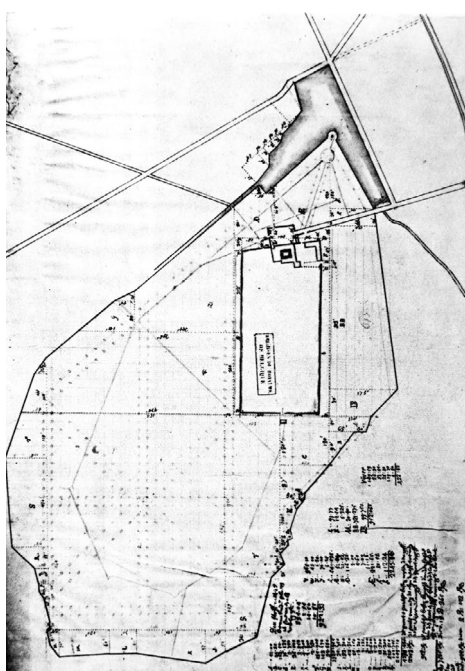


HET PARK MET ACHTSTER

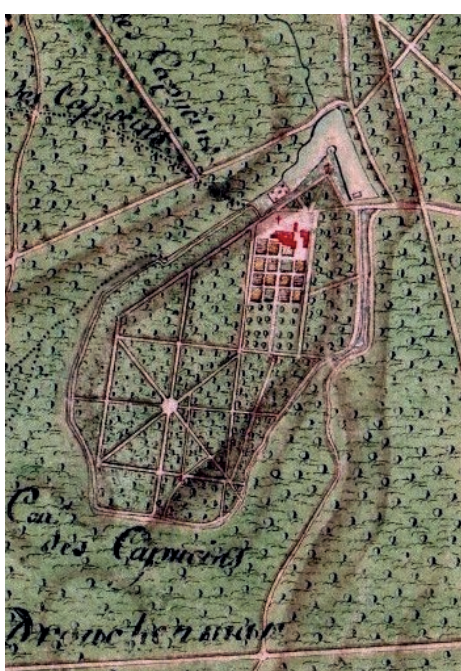
Opmerkelijk is dat op de huidige kaarten van het Kapucijnenbos het drevvenpatroon van het vierkant park met achtster volledig overeenkomt met de toestand op de kaart van het Zoniënwoud opgemaakt door de



Plan van het nieuwe park aan het Kapucijnenklooster, 1753

Ferraris en Cogeur in 1768. Daar het bosgedeelte dat de kapucijnen in bruikleen hadden gekregen alleen maar brand- en timmerhout opleverde, bracht het geen inkomsten voor het vorstelijk domein, wat niet naar de zin was van prins Karel van Lorreinen. Hij gaf in 1753 opdracht het bos te kappen om er vervolgens nieuwe beplantingen in quinconceverband aan te leggen. Bij dit verband staan de bomen diagonaal tegenover elkaar. De plannen voor het nieuwe park werden ontworpen door landmeter Adrien De Bruyn, die als *ghesworen lant ende edificiemeter van seyne Keyserleyke ende Katholyche Majesteyt* ook instond voor

het tracé van de Brusselsesteenweg, als verbindingsweg tussen Tervuren-Oudergem en Brussel. Het stervormige drevvenstelsel dat in het park toegepast werd, verspreidde zich vanuit Frankrijk over heel Europa. Voor de jacht hield het in



Kapucijnenbos - kaart de Ferraris en Cogeur, 1768

dat de jager het wild steeds tegen de wind kon benaderen en dat de rijtuigen met de hoge bezoekers en de dames van het hof de jagers gemakkelijk konden volgen. Kleine sterren dienden alleen maar voor de houtproductie en de verfraaiing van het landgoed. De Villaretkaart uit 1745 geeft ons een kijk op het Kapucijnenbos vóór de realisatie van het park met achtster en van de nieuwe jachtroutes onder Karel van Lorreinen.

Muziek begint daar waar woorden stoppen: J.S. Bach: Prelude n°1 BWV 846 - 2.14 (Alexandre Tharaud)

